

Les attendus de fin de cycle 2 (réforme 2018/2019)

Français :

Voici les attendus de fin de cycle 2 sans les compétences travaillées durant le cycle.

- conserver une attention soutenue lors de situations d'écoute ou d'échanges et manifester, si besoin et à bon escient, son incompréhension ;
- dans les différentes situations de communication, produire des énoncés clairs en tenant compte de l'objet du propos et des interlocuteurs;
- pratiquer les formes de discours attendues – notamment raconter, décrire, expliquer – dans des situations où les attentes sont explicites; en particulier raconter seul un récit étudié en classe;
- participer avec pertinence à un échange (questionner, répondre à une interpellation, exprimer un accord ou un désaccord, apporter un complément, etc.)
- identifier des mots rapidement: décoder aisément des mots inconnus réguliers, reconnaître des mots fréquents et des mots irréguliers mémorisés ;
- lire et comprendre des textes variés, adaptés à la maturité et à la culture scolaire des élèves ;
- lire à voix haute avec fluidité, après préparation, un texte d'une demi-page (1400 à 1 500 signes); participer à une lecture dialoguée après préparation;
- lire au moins cinq à dix œuvres en classe par an.
- copier ou transcrire, dans une écriture lisible, un texte d'une dizaine de lignes en respectant la mise en page, la ponctuation, l'orthographe et en soignant la présentation ;
- rédiger un texte d'environ une demi-page, cohérent, organisé, ponctué, pertinent par rapport à la visée et au destinataire
- améliorer un texte, notamment son orthographe, en tenant compte d'indications.
- orthographier les mots les plus fréquents (notamment en situation scolaire) et les mots invariables mémorisés;
- raisonner pour réaliser les accords dans le groupe nominal d'une part (déterminant, nom, adjectif), entre le verbe et son sujet d'autre part (cas simples: sujet placé avant le verbe et proche de lui; sujet composé d'un groupe nominal comportant au plus un adjectif);
- utiliser ses connaissances sur la langue pour mieux s'exprimer à l'oral, pour mieux comprendre des mots et des textes, pour améliorer des textes écrits.

Mathématiques:

Voici les attendus de fin de cycle 2 sans les compétences travaillées durant le cycle.

Nombres et calculs :

- comprendre et utiliser des nombres entiers pour dénombrer, ordonner, repérer, comparer ;
- nommer, lire, écrire, représenter des nombres entiers ;
- résoudre des problèmes en utilisant des nombres entiers et le calcul ;
- calculer avec des nombres entiers.

Grandeurs et mesures :

- comparer, estimer, mesurer des longueurs, des masses, des contenances, des durées ;
- utiliser le lexique, les unités, les instruments de mesures spécifiques de ces grandeurs ;
- résoudre des problèmes impliquant des longueurs, des masses, des contenances, des durées, des prix

Espace et géométrie :

- (se) repérer et (se) déplacer en utilisant des repères et des représentations ;
- reconnaître, nommer, décrire, reproduire quelques solides ;
- reconnaître, nommer, décrire, reproduire, construire quelques figures géométriques ;
- reconnaître et utiliser les notions d'alignement, d'angle droit, d'égalité de longueurs, de milieu, de symétrie.

En gras : les attendus de fin de cycle 2

En non gras : les compétences travaillées pendant le cycle 2

Langues vivantes :

- **Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes au sujet de soi, de sa famille et de l'environnement concret et immédiat, si les gens parlent lentement et distinctement.**
- Comprendre les consignes de classe.
- Utiliser quelques mots familiers et quelques expressions très courantes.
- Suivre le fil d'une histoire très courte.
- Suivre des instructions courtes et simples.
- Répertoire élémentaire de mots et d'expressions simples relatif à des situations concrètes particulières.

- **Utiliser des expressions et des phrases simples pour se décrire, décrire le lieu d'habitation et les gens de l'entourage.**
- Reproduire un modèle oral.
- Utiliser des expressions courtes ou phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages pour se décrire.
- Lire à haute voix de manière expressive un texte bref.
- Raconter une histoire courte à partir d'images ou de modèles déjà rencontrés.
- » Répertoire élémentaire de mots sur les lieux d'habitation et les personnes de l'entourage de l'enfant.
- » Syntaxe de la description simple (lieux, espaces, personnes).

- **Poser des questions simples sur des sujets familiers ou sur ce dont on a immédiatement besoin, ainsi que répondre à de telles questions.**
- Saluer.
- Se présenter.
- Demander à quelqu'un de ses nouvelles et réagir, donner de ses nouvelles.
- Formuler des souhaits basiques.
- Utiliser des formules de politesse.
- Répondre à des questions sur des sujets familiers.
- Épeler des mots et des noms familiers.
- » Répertoire élémentaire de mots sur des sujets familiers.
- » Syntaxe de la conversation simple de type question / réponse.
- » Situations de communication.

Compétences travaillées en rapport avec le socle commun de compétences

Comprendre l'oral

- Écouter et comprendre des messages oraux simples relevant de la vie quotidienne, des textes simples lus par le professeur. Domaines du socle : 1, 2
- S'exprimer oralement en continu en s'appuyant sur un modèle, réciter, se décrire, lire ou raconter. Domaines du socle : 1, 2

Prendre part à une conversation

- Participer à des échanges simples pour être entendu et compris dans quelques situations diversifiées de la vie quotidienne. Domaines du socle : 1, 2, 3

Découvrir quelques aspects culturels d'une langue vivante étrangère et régionale

- Identifier quelques grands repères culturels de l'environnement quotidien des élèves du même âge dans les pays ou régions étudiés. Domaines du socle : 1, 2, 3, 5

Enseignements artistiques :

- **Réaliser et donner à voir, individuellement ou collectivement, des productions plastiques de natures diverses.**
- **Proposer des réponses inventives dans un projet individuel ou collectif.**
- **Coopérer dans un projet artistique.**
- **S'exprimer sur sa production, celle de ses pairs, sur l'art.**
- **Comparer quelques œuvres d'art.**

- Utiliser le dessin dans toute sa diversité comme moyen d'expression.
- Employer divers outils, dont ceux numériques, pour représenter.
- Prendre en compte l'influence des outils, supports, matériaux, gestes sur la représentation en deux et en trois dimensions.
- Connaître diverses formes artistiques de représentation du monde : œuvres contemporaines et du passé, occidentales et extra occidentales.
- Exprimer sa sensibilité et son imagination en s'emparant des éléments du langage plastique.
- Expérimenter les effets des couleurs, des matériaux, des supports... en explorant l'organisation et la composition plastiques.
- Exprimer ses émotions et sa sensibilité en confrontant sa perception à celle d'autres élèves.
- Réaliser des productions plastiques pour raconter, témoigner.
- Transformer ou restructurer des images ou des objets.
- Articuler le texte et l'image à des fins d'illustration, de création

Compétences travaillées en rapport avec le socle commun de compétences

Expérimenter, produire, créer

- S'approprier par les sens les éléments du langage plastique : matière, support, couleur...
- Observer les effets produits par ses gestes, par les outils utilisés.
- Tirer parti de trouvailles fortuites, saisir les effets du hasard.
- Représenter le monde environnant ou donner forme à son imaginaire en explorant la diversité des domaines (dessin, collage, modelage, sculpture, photographie...). Domaines du socle : 1, 2, 4, 5

Mettre en œuvre un projet artistique

- Respecter l'espace, les outils et les matériaux partagés.
- Mener à terme une production individuelle dans le cadre d'un projet accompagné par le professeur.
- Montrer sans réticence ses productions et regarder celles des autres. Domaines du socle : 2, 3, 5

S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité

- Prendre la parole devant un groupe pour partager ses trouvailles, s'intéresser à celles découvertes dans des œuvres d'art.
- Formuler ses émotions, entendre et respecter celles des autres.
- Repérer les éléments du langage plastique dans une production : couleurs, formes, matières, support... Domaines du socle : 1, 3

Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art

- Effectuer des choix parmi les images rencontrées, établir un premier lien entre son univers visuel et la culture artistique.
- Exprimer ses émotions lors de la rencontre avec des œuvres d'art, manifester son intérêt pour la rencontre directe avec des œuvres.
- S'approprier quelques œuvres de domaines et d'époques variées appartenant au patrimoine national et mondial.
- S'ouvrir à la diversité des pratiques et des cultures artistiques. Domaines du socle : 1, 3, 5

Éducation musicale:

- **Expérimenter sa voix parlée et chantée, explorer ses paramètres, la mobiliser au bénéfice d'une reproduction expressive.**
- **Connaître et mettre en œuvre les conditions d'une écoute attentive et précise.**
- **Imaginer des organisations simples ; créer des sons et maîtriser leur succession.**
- **Exprimer sa sensibilité et exercer son esprit critique tout en respectant les goûts et points de vue de chacun.**
- Reproduire un modèle mélodique, rythmique. Chanter une mélodie simple avec une intonation juste.
- Chanter une comptine, un chant par imitation.
- Interpréter un chant avec expressivité (phrasé, articulation du texte) en respectant ses phrases musicales.
- Mobiliser son corps pour interpréter.
- Décrire et comparer des éléments sonores, identifier des éléments communs et contrastés.
- Repérer une organisation simple : récurrence d'une mélodie, d'un motif rythmique, d'un thème, etc.
- Comparer des musiques et identifier des ressemblances et des différences.
- Expérimenter les paramètres du son : intensité, hauteur, timbre, durée.
- Imaginer des représentations graphiques ou corporelles de la musique.
- Inventer une organisation simple à partir d'éléments sonores travaillés.
- Exprimer ses émotions, ses sentiments et ses préférences artistiques.
- Écouter et respecter l'avis des autres et l'expression de leur sensibilité.
- Respecter les règles et les exigences d'une production musicale collective.

Compétences travaillées en rapport avec le socle commun de compétences

Chanter

- Chanter une mélodie simple avec une intonation juste, chanter une comptine ou un chant par imitation.
- Interpréter un chant avec expressivité. Domaines du socle : 1.4, 5

Écouter, comparer

- Décrire et comparer des éléments sonores.
- Comparer des musiques et identifier des ressemblances et des différences. Domaines du socle : 1.1, 1.4, 3, 5

Explorer et imaginer

- Imaginer des représentations graphiques ou corporelles de la musique.
- Inventer une organisation simple à partir de différents éléments sonores. Domaines du socle : 1.4, 5

Échanger, partager

- Exprimer ses émotions, ses sentiments et ses préférences.
- Écouter et respecter l'avis des autres et l'expression de leur sensibilité. Domaines du socle : 1.1, 3, 5

Éducation physique et sportive :

- **Courir, sauter, lancer à des intensités et des durées variables dans des contextes adaptés.**
- **Savoir différencier : courir vite et courir longtemps / lancer loin et lancer précis / sauter haut et sauter loin.**
- **Accepter de viser une performance mesurée et de se confronter aux autres.**
- **Remplir quelques rôles spécifiques**
- Transformer sa motricité spontanée pour maîtriser les actions motrices ; courir, sauter, lancer.
- Utiliser sa main d'adresse et son pied d'appel et construire une adresse gestuelle et corporelle bilatérale.
- Mobiliser de façon optimale ses ressources pour produire des efforts à des intensités variables.
- Pendant l'action, prendre des repères extérieurs à son corps pour percevoir : espace, temps, durée et effort.
- Respecter les règles de sécurité édictées par le professeur.

- **Se déplacer dans l'eau sur une quinzaine de mètres sans appui et après un temps d'immersion.**
- **Réaliser un parcours en adaptant ses déplacements à un environnement inhabituel. L'espace est aménagé et sécurisé.**
- **Respecter les règles de sécurité qui s'appliquent.**
- Transformer sa motricité spontanée pour maîtriser les actions motrices.
- S'engager sans appréhension pour se déplacer dans différents environnements.
- Lire le milieu et adapter ses déplacements à ses contraintes.
- Respecter les règles essentielles de sécurité.
- Reconnaître une situation à risque.

- **Mobiliser le pouvoir expressif du corps, en reproduisant une séquence simple d'actions apprise ou en présentant une action inventée.**
- **S'adapter au rythme, mémoriser des pas, des figures, des éléments et des enchaînements pour réaliser des actions individuelles et collectives.**
- S'exposer aux autres : s'engager avec facilité dans des situations d'expression personnelle sans crainte de se montrer.
- Exploiter le pouvoir expressif du corps en transformant sa motricité et en construisant un répertoire d'actions nouvelles à visée esthétique.
- S'engager en sécurité dans des situations acrobatiques en construisant de nouveaux pouvoirs moteurs.
- Synchroniser ses actions avec celles de partenaires.

- **s'engager dans un affrontement individuel ou collectif en respectant les règles du jeu ;**
- **contrôler son engagement moteur et affectif pour réussir des actions simples ;**
- **connaître le but du jeu ;**
- **reconnaître ses partenaires et ses adversaires.**
- Rechercher le gain du jeu, de la rencontre.
- Comprendre le but du jeu et orienter ses actions vers la cible.
- Accepter l'opposition et la coopération.
- S'adapter aux actions d'un adversaire.
- Coordonner des actions motrices simples.
- S'informer, prendre des repères pour agir seul ou avec les autres.
- Respecter les règles essentielles de jeu et de sécurité.

Compétences travaillées en rapport avec le socle commun de compétences

Développer sa motricité et construire un langage du corps

- Prendre conscience des différentes ressources à mobiliser pour agir avec son corps.
- Adapter sa motricité à des environnements variés.
- S'exprimer par son corps et accepter de se montrer à autrui. Domaine du socle : 1

S'appropriier seul ou à plusieurs par la pratique, les méthodes et outils pour apprendre

- Apprendre par essai-erreur en utilisant les effets de son action.
- Apprendre à planifier son action avant de la réaliser. Domaine du socle : 2

Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités pour apprendre à vivre ensemble

- Assumer les rôles spécifiques aux différentes APSA (joueur, coach, arbitre, juge, médiateur, organisateur,...).
- Élaborer, respecter et faire respecter règles et règlements.
- Accepter et prendre en considération toutes les différences interindividuelles au sein d'un groupe. Domaine du socle : 3

Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière

- Découvrir les principes d'une bonne hygiène de vie, à des fins de santé et de bien-être.
- Ne pas se mettre en danger par un engagement physique dont l'intensité excède ses qualités physiques. Domaine du socle : 4

S'approprier une culture physique sportive et artistique

- Découvrir la variété des activités et des spectacles sportifs.
- Exprimer des intentions et des émotions par son corps dans un projet artistique individuel ou collectif. Domaine du socle : 5

L'enseignement moral et civique

Respecter autrui

- **Accepter et respecter les différences**
- **Respecter les engagements pris envers soi-même et envers les autres**
- **Adopter un comportement responsable par rapport à soi et à autrui**
- **Adapter sa tenue, son langage et son attitude au contexte scolaire**
- **Savoir écouter autrui**
- **Identifier et partager des émotions, des sentiments dans des situations et à propos d'objets diversifiés**

Acquérir et partager les valeurs de la République

- **Respecter les règles de la vie collective**
- **Connaître les valeurs, les principes et les symboles de la République française : le drapeau, l'hymne national, les monuments, la fête nationale**
- **Accéder à une première connaissance des cadres d'une société démocratique**

Construire une culture civique

- **Participer et prendre sa place dans un groupe**
- **Distinguer son intérêt personnel de l'intérêt général**
- **Écouter autrui et produire un point de vue argumenté**

Questionner le monde

Questionner le monde du vivant, de la matière et des objets.

- **Identifier les trois états de la matière et observer des changements d'états.**
- **Identifier un changement d'état de l'eau dans un phénomène de la vie quotidienne.**
- Comparer et mesurer la température, le volume, la masse de l'eau à l'état liquide et à l'état solide.
- Reconnaître les états de l'eau et leur manifestation dans divers phénomènes naturels.
- **Mettre en œuvre des expériences simples impliquant l'eau et/ou l'air.**
- *Quelques propriétés des solides, des liquides et des gaz.*
- *Les changements d'états de la matière, notamment solidification, condensation et fusion.*
- *Les états de l'eau (liquide, glace, vapeur d'eau).*
- *Existence, effet et quelques propriétés de l'air (matérialité et compressibilité de l'air).*

- **Connaître des caractéristiques du monde vivant, ses interactions, sa diversité.**
- **Reconnaître des comportements favorables à sa santé.**
- **Identifier ce qui est animal, végétal, minéral ou élaboré par des êtres vivants.**
- *Développement d'animaux et de végétaux.*
- *Le cycle de vie des êtres vivants.*
- *Régimes alimentaires de quelques animaux.*
- *Quelques besoins vitaux des végétaux Identifier les interactions des êtres vivants entre eux et avec leur milieu.*
- *Diversité des organismes vivants présents dans un milieu et leur interdépendance.*
- *Relations alimentaires entre les organismes vivants.*
- *Chaînes de prédation.*
- **Repérer les éléments permettant la réalisation d'un mouvement corporel. Mesurer et observer la croissance de son corps.**
- *Croissance (taille, masse, pointure).*
- *Modifications de la dentition.*
- **Mettre en œuvre et apprécier quelques règles d'hygiène de vie : variété alimentaire, activité physique, capacité à se relaxer et mise en relation de son âge et de ses besoins en sommeil, habitudes quotidiennes de propreté (dents, mains, corps).**
- *Catégories d'aliments, leur origine.*
- *Les apports spécifiques des aliments (apport d'énergie : manger pour bouger).*
- *La notion d'équilibre alimentaire (sur un repas, sur une journée, sur la semaine).*
- *Effets positifs d'une pratique physique régulière sur l'organisme.*
- *Changements des rythmes d'activité quotidiens (sommeil, activité, repos...).*

- **Comprendre la fonction et le fonctionnement d'objets fabriqués.**
- Observer et utiliser des objets techniques et identifier leur fonction.
- Identifier des activités de la vie quotidienne ou professionnelle faisant appel à des outils et objets techniques.

- **Réaliser quelques objets et circuits électriques simples, en respectant des règles élémentaires de sécurité.**
- **Réaliser des objets techniques par association d'éléments existants en suivant un schéma de montage. Identifier les propriétés de la matière vis-à-vis du courant électrique. Différencier des objets selon qu'ils sont alimentés avec des piles ou avec le courant du secteur.**

- *Constituants et fonctionnement d'un circuit électrique simple.*
- *Exemples de bon conducteurs et d'isolants.*
- *Rôle de l'interrupteur.*
- *Règles élémentaires de sécurité.*
- **Commencer à s'approprier un environnement numérique.**
- Décrire l'architecture simple d'un dispositif informatique.
- Avoir acquis une familiarisation suffisante avec le traitement de texte et en faire un usage rationnel (en lien avec le français).

Questionner l'espace et le temps

- **Se repérer dans l'espace et le représenter.**
- Se repérer dans son environnement proche.
- **Situer des objets ou des personnes les uns par rapport aux autres ou par rapport à d'autres repères.**
- » *Vocabulaire permettant de définir des positions (gauche, droite, au-dessus, en dessous, sur, sous, devant, derrière, près, loin, premier plan, second plan, nord, sud, est, ouest...).*
- » *Vocabulaire permettant de définir des déplacements (avancer, reculer, tourner à droite / à gauche, monter, descendre...). Produire des représentations des espaces familiers (les espaces scolaires extérieurs proches, le village, le quartier) et moins familiers (vécus lors de sorties).*
- » *Quelques modes de représentation de l'espace. Lire des plans, se repérer sur des cartes.*
- » *Éléments constitutifs d'une carte : titre, échelle, orientation, légende.*
- **Situer un lieu sur une carte, sur un globe, ou sur un écran informatique.**
- Identifier des représentations globales de la Terre et du monde.
- Situer les espaces étudiés sur une carte ou un globe.
- Repérer la position de sa région, de la France, de l'Europe et des autres continents. Savoir que la Terre fait partie d'un univers très vaste composé de différents types d'astres.
- » *De l'espace connu à l'espace lointain : les pays, les continents, les océans ; la Terre et les astres (la Lune, le Soleil, ...)*

Se situer dans le temps

- **Se repérer dans le temps et mesurer des durées.**
- Identifier les rythmes cycliques du temps.
- **Lire l'heure et les dates.**
- » *L'alternance jour/nuit.*
- » *Le caractère cyclique des jours, des semaines, des mois, des saisons.*
- » *La journée est divisée en heures.*
- » *La semaine est divisée en jours.*
- **Comparer, estimer, mesurer des durées.**
- » *Unités de mesure usuelles de durées : jour, semaine, heure, minute, seconde, mois, année, siècle, millénaire.*
- » *Relations entre ces unités.*
- **Situer des événements les uns par rapport aux autres.**
- » *Les événements quotidiens, hebdomadaires, récurrents, et leur positionnement les uns par rapport aux autres.*
- » *Continuité et succession, antériorité et postériorité, simultanéité.*

- **Repérer et situer quelques événements dans un temps long.**
- Prendre conscience que le temps qui passe est irréversible.
 - » Le temps des parents.
 - » Les générations vivantes et la mémoire familiale.
 - » L'évolution des sociétés à travers des modes de vie (alimentation, habitat, vêtements, outils, guerre, déplacements...) et des techniques à diverses époques.
- Repérer des périodes de l'histoire du monde occidental et de la France en particulier, quelques grandes dates et personnages clés.
 - » Quelques personnages et dates

Explorer les organisations du monde

- **Comparer quelques modes de vie des hommes et des femmes, et quelques représentations du monde.**
- Comparer des modes de vie (alimentation, habitat, vêtements, outils, guerre, déplacements...) à différentes époques ou de différentes cultures.
 - » Quelques éléments permettant de comparer des modes de vie : alimentation, habitat, vêtements, outils, guerre, déplacements...
 - » Quelques modes de vie des hommes et des femmes et quelques représentations du monde à travers le temps historique.
 - » Les modes de vie caractéristiques dans quelques espaces très emblématiques
- **Comprendre qu'un espace est organisé.**
- Découvrir le quartier, le village, la ville : ses principaux espaces et ses principales fonctions.
 - » Des espaces très proches (école, parc, parcours régulier...) puis proches et plus complexes (quartier, village, centre-ville, centre commercial...), en construisant progressivement des légendes.
 - » Des organisations spatiales, à partir de photographies paysagères de terrain et aériennes; à partir de documents cartographiques.
 - » Une carte thématique simple des villes en France.
 - » Le rôle de certains acteurs urbains : la municipalité, les habitants, les commerçants...
- **Identifier des paysages.**
- Reconnaître différents paysages : les littoraux, les massifs montagneux, les campagnes, les villes, les déserts, ...
 - » Les principaux paysages français en s'appuyant sur des lieux de vie.
 - » Quelques paysages de la planète et leurs caractéristiques.

Compétences travaillées en rapport avec le socle commun de compétences

Pratiquer des démarches scientifiques

- Pratiquer, avec l'aide des professeurs, quelques moments d'une démarche d'investigation : questionnement, observation, expérience, description, raisonnement, conclusion. Domaine du socle : 4
-

Imaginer, réaliser

- Observer des objets simples et des situations d'activités de la vie quotidienne.
- Imaginer et réaliser des objets simples et de petits montages. Domaine du socle : 5

S'approprier des outils et des méthodes

- Choisir ou utiliser le matériel adapté proposé pour mener une observation, effectuer une mesure, réaliser une expérience.
- Manipuler avec soin. Domaine du socle : 2

Pratiquer des langages

- Communiquer en français, à l'oral et à l'écrit, en cultivant précision, syntaxe et richesse du vocabulaire.
- Lire et comprendre des textes documentaires illustrés.
- Extraire d'un texte ou d'une ressource documentaire une information qui répond à un besoin, une question.
- Restituer les résultats des observations sous forme orale ou d'écrits variés (notes, listes, dessins, voire tableaux). Domaine du socle : 1

Mobiliser des outils numériques

- Découvrir des outils numériques pour dessiner, communiquer, rechercher et restituer des informations simples. Domaine du socle : 2

Adopter un comportement éthique et responsable

- Développer un comportement responsable vis-à-vis de l'environnement et de la santé grâce à une attitude raisonnée fondée sur la connaissance.
- Mettre en pratique les premières notions d'éco-gestion de l'environnement par des actions simples individuelles ou collectives : gestion de déchets, du papier et économies d'eau et d'énergie (éclairage, chauffage...). Domaine du socle : 3, 5

Se situer dans l'espace et dans le temps

- **Construire des repères spatiaux :**
- se repérer, s'orienter et se situer dans un espace géographique
- utiliser et produire des représentations de l'espace.
- **Construire des repères temporels :**
- ordonner des événements
- mémoriser quelques repères chronologiques. Domaine du socle : 5

Fichier réalisé et offert gratuitement par www.ourlittlefamily.fr/