

## Petits mots de moi à vous

Je suis très heureuse de pouvoir vous présenter ma leçon autour de Jean Fréour ainsi qu'un petit jeu de piste autour de ses oeuvres sur le territoire de Châteaubriant.

Ce jeu de piste a été conçu avec mes filles de 8 et 12 ans. Ce jeu de piste va évoluer dans le futur avec d'autres lieux et on rajoutera un petit questionnaire à destination des enfants dans la prochaine version, alors n'hésitez pas à repasser sur le blog dans quelques semaines.

Le but du jeu est d'aller découvrir toutes les oeuvres qui sont sur la carte qui est dans ce fichier.

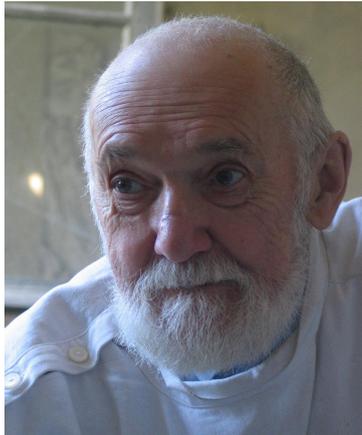
N'hésitez pas à vous prendre en photo sur un des lieux et de me tagguer dessus sur Instagram ([ourlittlefamily44](https://www.instagram.com/ourlittlefamily44)).

On vous souhaite une belle balade dans le pays de Châteaubriant,

Olivia et ses filles.

[Www.ourlittlefamily.fr](http://www.ourlittlefamily.fr)

## Qui est Jean Fréour ?



Jean Fréour est un sculpteur français du XX<sup>eme</sup> et XXI<sup>eme</sup> siècle qui est né à Nantes le 8 août 1919.

Jean appartenait au mouvement artistique Seiz Breur qui a été conçu par un groupe d'artistes bretons entre les deux guerres mondiales.

Le mouvement artistique Seiz Breur est un art breton moderne.

Jean fera ses études à Nantes puis au Maroc avant de revenir en France, à Bordeaux afin de passer son baccalauréat.

C'est à partir de là, que Jean décida de devenir sculpteur à l'encontre de l'avis de sa famille mais son entourage respectera son choix.

En 1936, Jean sera admis à l'École des beaux-arts de Bordeaux et en 1941, il fréquentera l'École nationale supérieure des beaux-arts de Paris.

Jean sculptera toutes sortes de matériaux dont du schiste, du bronze, du marbre, du granit, de l'onix, la pierre bleue de Nozay et même du bois d'Afrique.

Il travaillera ces matériaux en respectant l'enseignement du XIX<sup>eme</sup>.

Il s'installera dans les environs de Châteaubriant à Issé de 1943 à 1951 puis, en 1955 déménagera à Batz-sur-Mer.

Il décédera le 11 juin 2010 à l'âge de 90 ans.

## Que dit Yvon le Bihan, passionné de culture, sur Jean Fréour!

"Il est un passionné, amoureux de la vie, homme d'art et de culture dont les chefs-d'œuvre nous entraînent vers le rêve et l'imaginaire. Jean Fréour est toujours en recherche d'indépendance et de liberté. Intransigeant, il prône le professionnalisme dans cet art si exigeant et rare du sculpteur-statuaire. C'est un perfectionniste qui vit dans la solitude monacale. Isolé du monde extérieur, accompagné de son égérie, sa femme attentive, attentionnée, inspiratrice dont la présence permanente l'inspira et qui fut l'étincelle éblouissante pour la création de ses nus dont il avait réalisé les premières esquisses dans sa prime jeunesse."

"Jean Fréour est un artiste atypique, aquarelliste, dessinateur, écrivain, poète, céramiste, conférencier, caricaturiste, mais essentiellement sculpteur. Ses vies de l'artiste aux multiples talents permettent de nous introduire dans l'intimité de la « face cachée de l'homme ». Il disait justement que : « la sculpture est un mot rare, un des très rares mots « clé » qui ouvrent à la joie, à cette joie silencieuse qui illumine la vie. Le grand chef-d'œuvre fait oublier le créateur qui ne cherche pas à imposer ses traits personnels mais s'efface devant la perfection à atteindre. » »

« Le regard qu'il portait sur ses choix de liberté et d'indépendance, il l'a exprimé en 1986.  
« Je ne puis me soustraire à ces écrits qui sont tellement évocateurs de sa démarche : « N'est-ce pas en vain que j'ai tenté de révéler l'éternelle Beauté du monde par les moyens les plus simples, mais avec la technique la plus rigoureuse et donc la plus exigeante ? J'ai follement espéré que, nourri de ce qu'il y avait de plus profond en moi, l'œuvre, sans référence à la mode ni système de métier, se dresserait impersonnelle et d'une certaine manière intemporelle. Car je crois que la véritable personnalité se fortifie davantage dans l'effacement total. Ainsi m'aurait-il fallu une humilité absolue en face de la nature et de l'œuvre à accomplir, et dans le même temps, un orgueil souverain pour oser l'entreprendre. Cet orgueil, en me faisant refuser la sécurité d'une voie officielle et le soutien d'amis bienveillants, n'a sauvé mon indépendance que pour me jeter dans un dangereux isolement. Puissent du moins ces œuvres exprimer un peu de la pureté silencieuse et sérieuse de mon regard sur le monde ».

source : <http://villedelecronan.fr/jean-freour>

## Jeu de piste, sur les traces de Jean Fréour

Voici un petit jeu de piste à faire sur le territoire de Châteaubriant afin de partir à la découverte de certaines œuvres de Jean Fréour.

Vous trouverez, juste en dessous, une carte qui géolocalise les différents lieux des œuvres ainsi qu'un lot de cartes à plastifier pour les enfants afin qu'ils puissent prendre connaissance de quelques informations.

Ce jeu a été réalisé par moi-même, Olivia, ainsi qu'avec mes filles, Allana qui a mis à jour la fiche [Wikipédia](#) de Jean Fréour et Enéa qui a pris des photos pour les cartes et Wikipédia.

### Vous pouvez découvrir librement:

- la sculpture de la Vierge à l'Enfant et René Guy Cadou à Louisfert
- le Christ mort et Vierge des douleurs à Saint Vincent des Landes à la chapelle
  - Calvaire de Créviac à Nozay
  - Notre-Dame à Riaillé

### Vous pouvez découvrir quand cela est ouvert :

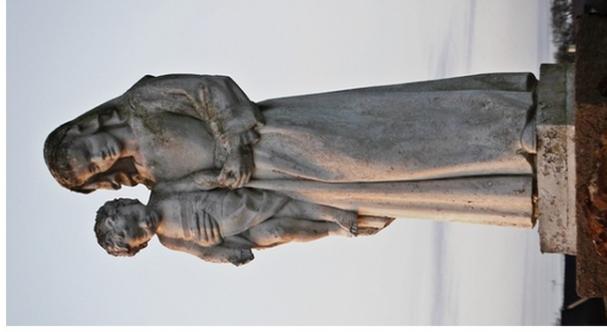
- 2 statues représentant Marie, mère de Jésus et de Saint Jean dans l'église de Notre-Dame de l'Assomption à Mouais
  - Vierge et Christ dans l'église de Villepot
- Sainte Rita dans l'église de Saint-Jean de Béré à Châteaubriant
  - Le Coq en schiste dans la mairie d'Issé
- La vierge et Jésus adolescent à l'institution Saint Donatien à Derval dans le cloître. Accessible sur demande à la communauté des frères qui vit sur place.



**Riaillé**

Jean Fréour

1919-2010



la Vierge à l'Enfant

1956

Locatoire de Notre dame de Saint espérance de Saint espérance, à Louisfert. Cet oratoire a été édifié en

souvenir de la

Mission de 1947.

Une ardente prière que si vous adressez 3 fois à 3 fois à N.D. de la

Saints Espérance vous gagnez 100 jours d'indulgence.

Jean Fréour

1919-2010



Plaque en hommage à René Guy Cadou

À Louisfert,

sur le devant de

la maison René

Guy Cadou.

Jean et René

étaient amis.

Jean Fréour

1919-2010



Sainte Rita - 1950

sculptée dans la poutre

d'un ancien pressoir à cidre.

Visible à l'église de Béré

à Châteaubriant

Jean Fréour

1919-2010



Christ mort et

Vierge des douleurs

1957

Elle est visible à la chapelle Madeleine à Saint Vincent

des Landes. Elle fut abandonnée

durant presque un demi-siècle

près de la voie ferrée de Saint-

Vincent avant d'être reprise par

la commune puis restaurée par

Ray Boleuf.

Jean Fréour

1919-2010



Calvaire de Crériac

à Nogay 1946

Jean Fréour

1919-2010



### Coq gaulois en

### schiste bleu

Ce coq reposait sur un socle  
situé au-dessous de la porte de  
l'ancienne mairie à Sossé.

Lors de la construction de la  
nouvelle mairie, on déménagea  
l'animal, qu'on peut voir  
dans le hall de l'Hôtel de ville  
de Sossé.

Jean Fréour

1919-2010



Marie et Saint Jean 1968

« Une poutre de gloire »  
surplombe

l'entrée du cœur et supporte

une

sculpture du Christ en bois du

XV<sup>e</sup> siècle entourée de statues

représentants Marie, mère de Jésus  
et de Saint Jean

(sculptées par Jean)

Jean Fréour

1919-2010

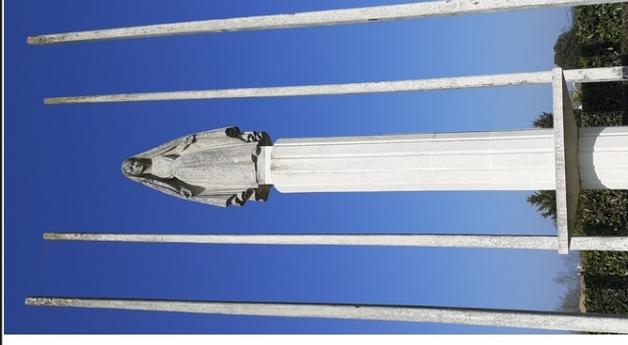


grand Christ en bois  
et une Vierge

Dans l'église  
de Villepot

Jean Fréour

1919-2010



**Notre-Dame**

**1955**

Notre-Dame à Riaillé  
a été installée en 1955.  
C'était une demande du curé.  
Fréour ne souhaitait pas y  
voir autour de cette sculpture  
en pierre de Chauvigny des  
poteaux électriques.

Jean Fréour

1919-2010



**La vierge et Jésus  
adolescent**

Cette sculpture est  
visible à l'institution  
St Donatien de Dersal.  
Visite dans le cloître  
ouvert, c'est un lieu prisé  
mais accessible sur demande  
à la communauté  
des frères qui vit sur place.