

Les cartes en lien aux tableaux de LouNana.

Plus d'informations sur www.ourlittlefamily.fr

Je m'appelle Allana et j'ai 13 ans. J'habite dans le pays de Châteaubriant et je suis mon instruction à la maison depuis cinq ans.

J'ai commencé la série de tableaux des animaux colorés en novembre 2020 durant le second confinement. Je n'avais alors que 12 ans et c'était un moyen pour moi de mettre de la joie dans mon foyer durant ces temps stressants.

J'ai toujours aimé dessiner, peindre et griffonner.

Ces toiles sont toutes différentes mais elles ont deux points en commun, les animaux et des imperfections et ce dernier point est important pour moi car on cherche constamment à montrer le côté parfait des gens, à camoufler les imperfections alors que les imperfections font aussi ce que nous sommes.

Je prête gratuitement mes toiles à des lieux d'expositions si cela peut donner un peu de couleur dans la vie des gens.

On peut retrouver mes toiles dans les locaux de chez Les potes des 7 lieux du 5 juillet au 6 août, en visite libre et gratuite de 14h30 à 17h30 du lundi au vendredi.

J'espère que mes petites toiles et les réflexions qui en sont associées, vous donneront de la joie, de l'espoir ou l'envie de méditer autour.

Allana

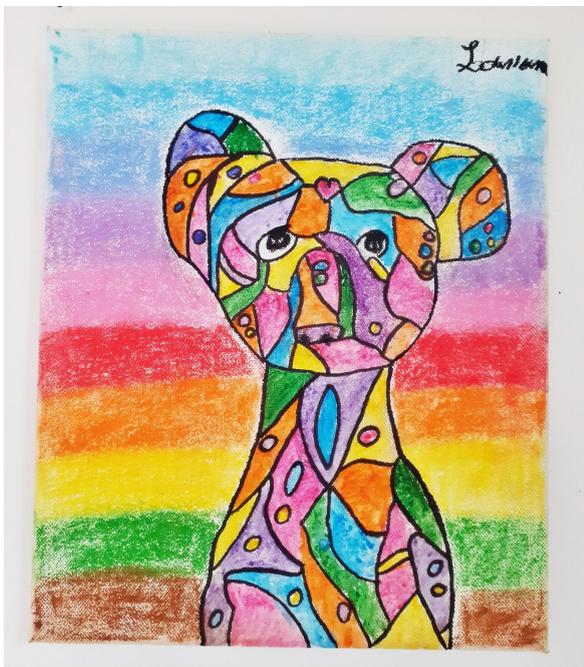




Le tableau « Arc en cat » est ma première toile de cette série de tableaux colorés et c'est le seul qui a son propre nom.

C'est l'œuvre qui m'a donné envie de faire les autres toiles.

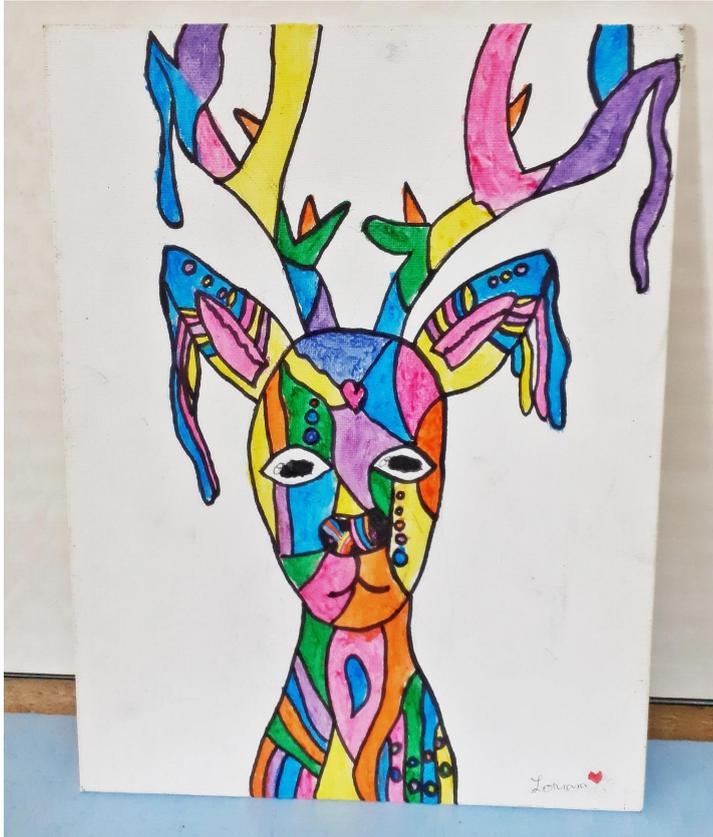
On peut y voir un chat peint en acrylique qui peut vous faire penser au chat égyptien et il est peint sur un fond de marc de café qui pourrait représenter le sable.



Le tableau « KOALA » est une toile que j'ai souhaité faire afin de rendre hommage à ces animaux suite aux incendies en Australie.

Il est peint en acrylique sur un fond en pastel sèche.

La pastel représente de bas en haut : la terre, l'herbe, le soleil, le coucher de soleil avec ses dégradés puis le ciel.



Le tableau « CERF » est une toile qui représente un cerf qui est fait en acrylique.

Il ne comporte aucun fond car il se suffit à lui-même.

Il a été conçu en période de Noël.

Il possède des cornes et des oreilles qui dégoulinent comme si elles étaient en cires ou entourées de guirlandes.



Le tableau «LAPIN» est une toile qui représente un lapin fait en acrylique sur un fond de confettis.

Les confettis ont été ramassés durant le nouvel an à la fin des festivités.

Ce tableau représente par conséquent, la nouvelle année.

On peut y voir une représentation de l'hiver via des flocons de neiges et une stalactite tandis que le lapin marche vers le bonheur.



Le tableau «RENARD» est l'une de mes toiles préférées, elle représente un renard fait en acrylique et en gouache sur un fond de mousses que j'ai ramassé en forêt durant une randonnée.

Ce tableau représente la nature.



Le tableau « CHOUETTE » est chouette et représente une chouette faite en acrylique et en gouache entourée de feuilles de laurier de mon jardin et de feuilles de buisson de mon voisin ainsi que d'une branche.

Ce tableau représente une chouette dans un arbre qui attend patiemment le coucher du soleil afin de pouvoir aller chasser.



Le tableau «LION» est l'œuvre qui m'a demandé le plus de patience via le froissage et collage de papier.

Ce tableau est fait en acrylique et en gouache et il est vernis.

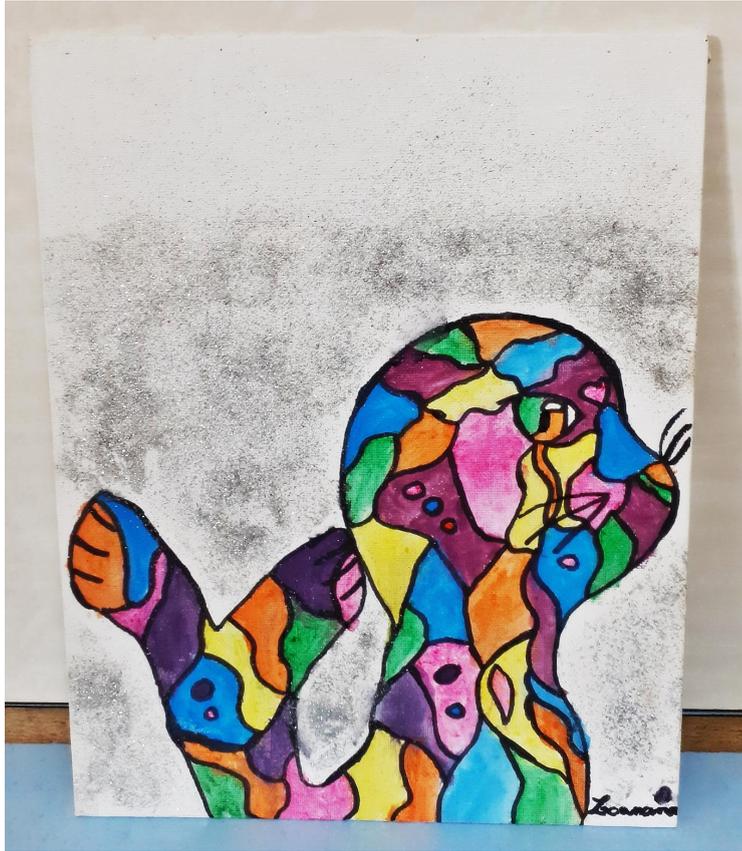
Cette œuvre est censée représenter le roi de la savane qui est un animal fort et puissant pour autant cette œuvre est en totale

contradiction avec l'animal qu'il représente.

Effectivement, cette œuvre est fragile et compliquée à manipuler à cause de la crinière en papier.

Puis surtout, c'est la seule œuvre que j'ai souhaité venir afin de faire ressortir ses couleurs mais par malchance, le vernis a fait couler la peinture.

Je souhaite tout de même présenter ce tableau car il en ressort de cette mésaventure une belle leçon : On n'a pas besoin de « vernis » pour faire ressortir notre beauté naturelle, au contraire, parfois cela provoque même l'effet inverse, cela nous dénature.



Le tableau « OTARIE » est ma dernière œuvre, elle représente une otarie en acrylique et en gouache dans un océan de paillettes.

Les paillettes représentent le plastique que l'on peut retrouver dans les mers et océans.

Dans ce tableau, l'otarie cherche à remonter à la surface afin de fuir le plastique.